

## INDICE

INTRODUZIONE	pag	6
I NARRAZIONE COME FUNZIONE MENTALE	>>	11
- Premessa	>>	12
- I.1       Mente : dimensione argomentativa e dimensione narrativa	>>	13
- I.2       Narrativa come descrizione della mente in azione	>>	18
- I.3       Pensiero narrativo conscio e pensiero narrativo inconscio	>>	20
- I.4       Carattere del linguaggio narrativo	>>	23
- I.4.1     Minimum narrativo	>>	25
- I.4.2     Trasformazione del verbo nella narrativa	>>	29
- I.5       Onnipresenza dello stile narrativo nella realtà sociale e sviluppo del "Sè" sociale tramite il linguaggio narrativo	>>	32
II ANALISI DELLE COMPETENZE LESSICALI NELL'ETA' EVOLUTIVA	>>	35
- Premessa	>>	36
- II.1       Sviluppo delle competenze mnestiche : dallo "stadio concreto" allo "stadio astratto"	>>	38
- II.1.1     Giudizi sull'accettabilità lessicale	>>	40
- II.2       Influenza del contesto culturale e del linguaggio materno sullo sviluppo linguistico	>>	43

- II.2.1	Funzioni del linguaggio	>>	47
- II.2.2	Abilità mentali e costruzione del senso globale	>>	49
- II.3	Interazione tra le capacità linguistiche e lo sviluppo cognitivo : il linguaggio dimensionale e la dimensione temporale	>>	51
- II.4	Teoria classica dello sviluppo delle competenze comunicative e sue modifiche	>>	56
- II.4.1	Validazione dell'egocentrismo infantile	>>	59
- II.4.2	Competenze comunicative e transazione	>>	61
- II.5	Linguaggio di fantasia ed importanza del contesto per il suo emergere	>>	63
- II.5.1	Linguaggio figurato e suo uso	>>	65
- II.6	Sviluppo del linguaggio della causalità	>>	69
III	DIMENSIONE METACOGNITIVA NELL'ETA' EVOLUTIVA	>>	73
- Premessa		>>	74
- III.1	Definizione di metacognizione	>>	75
- III.2	Interrelazione tra livello cognitivo e metacognitivo	>>	78
- III.3	Sviluppi della teoria metacognitiva	>>	81
- III.3.1	Il modello "Good Strategies User"	>>	83
- III.3.2	Influenza della fiducia nelle proprie abilità sulla metamemoria	>>	85
- III.4	Sviluppo cognitivo ed uso delle strategie cognitiv	>>	87
- III.5	Teoria della mente ed attribuzione della " falsa credenza "	>>	90
- III.5.1	Sviluppo della "teoria della mente" nell'arco evolutivo	>>	92
- III.6	Conoscenza metalinguistica e processi metaprocedurali : il modello Karmiloff-Smith	>>	96

- III.7	Abilità metalinguistiche nei bambini di scuola elementare	>>	98
IV	SCHEMA , STRUTTURA E GRAMMATICA DELLE STORIE	>>	102
- Premessa		>>	103
- IV.1	Testi e testi narrativi	>>	104
- IV.2	Narrative scritte e narrative orali	>>	106
- IV.2.1	Differenza tra narrative scritte e narrative orali	>>	108
- IV.2.2	Sviluppo dei concetti metalinguistici nei bambini	>>	110
- IV.3	Grammatica delle storie	>>	112
- IV.3.1	Genotesto e fenotesto	>>	113
- IV.3.2	Morfologia di un testo narrativo	>>	115
- IV.3.3	Definizione di grammatica delle storie	>>	118
- IV.3.4	Possibili variazioni nella struttura della grammatica	>>	121
- IV.4	Schema delle storie	>>	123
- IV.4.1	Sviluppo delle storie e comprensione di un testo	>>	125
- IV.4.2	Sviluppo dello schema nell'arco evolutivo	>>	127
- IV.5	Confronto tra fiabe: popolare, classica e moderna	>>	130
V	COMPRESIONE DI TESTI NARRATIVI	>>	134
- Premessa		>>	135
- V.1	Sviluppo mentale e comprensione	>>	136
- V.2	Fattori che influenzano la comprensione	>>	142

- Influenza del contesto	>>	142
- Influenza dello stile narrativo	>>	143
- Influenza dei connettivi	>>	144
- Influenza delle immagini	>>	146
- Influenza dell'ordine temporale ed influenze causali	>>	148
- Influenza della capacità inferenziale	>>	149
- V.3 Comprensione come capacità di identificare l'idea cardine	>>	152
- V.4 Importanza della gerarchizzazione semantica del testo per la comprensione	>>	158
- V.5 Importanza delle macrostrutture e della macrostruttura testuale per la comprensione	>>	162
VI RICORDO DEI TESTI NARRATIVI	>>	165
- Premessa	>>	166
- VI.1 Memoria di lavoro e memoria a lungo termine	>>	167
- VI.2 Memoria delle conoscenze testuali	>>	171
- VI.3 Sviluppo dell'abilità di memorizzazione nell'arco evolutivo	>>	174
- VI.4 Influenze sul ricordo dell'elaborazione semantica	>>	178
- VI.5 Interrelazione tra codifica e recupero	>>	180
VII PRODUZIONE DI TESTI NARRATIVI	>>	184
- Premessa	>>	185
- VII.1 Sviluppo della capacità di produrre un testo narrativo	>>	187
- VII.2 Elementi canonici di una produzione narrativa	>>	191
- VII.3 Influenze testuali e contestuali sulla produzione di un testo narrativo	>>	194

- VII.4	Stimolazione dei bambini nella produzione di testi narrativi	>>	197
- VII.5	La narrazione nella realtà quotidiana	>>	199
- VII.5.1	Produzione narrativa nell'ambito conversazionale	>>	201
- VII.6	Uso del computer per la produzione di testi narrativi	>>	203
CONCLUSIONE		>>	206
-	La narrazione come riflesso della cultura in cui sorge	>>	207
-	Il racconto come " genere " insito nella storia umana	>>	210
-	Acquisizione della propria identità sociale tramite la narrazione	>>	212
-	Il racconto come oggetto di studio	>>	214
-	L'importanza della favola per una crescita armoniosa	>>	216
BIBLIOGRAFIA		>>	220